



Borsa di studio 2023

Fondazione Baruchello

Borsa di studio 2023

La casa e l'abitare. Trasformazioni artistiche e culturali negli ultimi trenta anni

Borsa di studio 2023

La terza edizione della Borsa di studio "Ricerche e riscritture per la storia dell'arte contemporanea" bandita dalla Fondazione Baruchello ha come titolo *La casa e l'abitare. Trasformazioni artistiche e culturali negli ultimi trenta anni*.

Nel 1979 Gianfranco Baruchello dà alle stampe, per le Éditions Galilée di Parigi, il libro *L'Altra casa*, una pubblicazione costruita attraverso il montaggio di una serie di ritagli, note, appunti e soprattutto fotocopie di case, stanze, bagni, porte e tappeti. Il tema dell'abitare si lega strettamente a quello della memoria, in una riflessione che si muove tra spazio interno, del ricordo e del sogno, e spazio esterno, intrecciando aspetti della storia, della politica e del tempo vissuto. Il tema occupa l'artista già nel corso degli anni precedenti, nei quali la riflessione si concretizza in progetti su case nomadi, piccole torri con materiali trovati, film o registrazioni audio su movimenti di occupazione della casa.

L'argomento scelto per l'attuale edizione della Borsa di studio prende avvio da questa molteplice ricerca appartenente all'artista e rivolge l'attenzione agli ultimi trenta anni per interrogare questioni e temi emergenti che riguardano l'abitare, gli spostamenti, lo sradicamento a causa di guerre, la diaspora, le realtà virtuali, nonché le utopie e gli immaginari che ne derivano.

La Borsa di studio invita a guardare opere e soggetti appartenenti alla ricerca artistica contemporanea, risalente agli ultimi trenta anni, nell'ottica di indagare quali riflessioni, conferme, trasformazioni, innovazioni e prospettive tecniche, culturali e linguistiche siano presenti intorno al tema dell'abitare. Per poter trattare questo soggetto è centrale l'importanza dell'opera e della sua costruzione, dei progetti realizzati, anche aperti alla partecipazione e destinati allo spazio pubblico, considerati come punti d'arrivo e di incontro di diverse prospettive di ricerca sul contesto culturale, politico, sociale.

L'obiettivo della Call è di rivolgersi a progetti artistici riguardanti l'idea di casa e dell'abitare negli ultimi trenta anni, in un'epoca postnazionale e transnazionale caratterizzata da mutamenti nello stile di vita ed eventi politici e sociali che aprono a prospettive inedite sia nel campo della storia dell'arte che della critica. Le proposte potranno riferirsi a singole opere, a serie di opere, a confronti, a singoli artisti, a scritti d'artista, a letture critiche, a mostre e ad altri aspetti connessi con i temi della Call.

Abstract

Si richiede l'elaborazione di un progetto nella forma di un abstract (una cartella), che sarà seguito, in caso di vincita della Borsa, dalla stesura di un saggio (max 6.000 parole).

Commissione

Attraverso la Call rivolta a studenti già laureati, specializzandi, neo specializzati, dottorandi o neodottorati, la Borsa di studio sarà assegnata ad una giovane o ad un giovane studioso (max 35 anni) le cui competenze di ricerca e elaborazione dei risultati della stessa saranno valutate da una Commissione formata da:

Maria **Alicata**, PhD, Storica dell'arte; Giorgio **Bacci**, Professore di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Firenze; Francesco **Careri**, Co-fondatore di Stalker e Professore di Progettazione Architettonica presso l'Università RomaTre; Anna **Mazzanti**, Professoressa di Storia dell'arte Contemporanea presso il Politecnico di Milano; Carla **Subrizi**, Professoressa di Storia dell'arte contemporanea presso la Sapienza Università di Roma e Presidente della Fondazione Baruchello.

Requisiti

Lo studioso dovrà essere in possesso di uno o più dei seguenti titoli:

- 1 Laurea Magistrale o titolo equipollente.
- 2 Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte contemporanea o Specializzando.
- 3 Dottorato di Ricerca in Storia dell'arte o Dottorando.
- 4 Eventuali pubblicazioni che comprovino di aver svolto ricerca e studio nel campo dell'arte contemporanea.

Deadline e invio moduli

Deadline per le proposte: 2 ottobre

Graduatoria: 16 ottobre

Deadline per il saggio: 31 dicembre

Le candidature dovranno essere inviate utilizzando il modulo allegato, che sarà inviato all'indirizzo **fondazionebaruchello@pec.it**

Erogazione borsa di studio

Borsa di studio: euro 1.800,00 (lordi)

La cifra sarà assegnata: Prima parte all'inizio della ricerca.

Seconda parte alla consegna del saggio.

Pubblicazione

Il saggio sarà pubblicato in italiano e in inglese (pubblicazione munita di ISBN).

Immagine in copertina:

Rielaborazione grafica da Gianfranco Baruchello, *Casa in fil di ferro* (1975-1982)